



FOIRE DU LIVRE
POLITIQUE DE
LIÈGE

19 ET 20
NOVEMBRE 2021

LafoiredulivrePolitique

PROGRAMME



VINGT DÉBATS, VINGT-CINQ EXPOSANTS

LES 19 ET 20 NOVEMBRE 2021

Pour sa 14e édition, la Foire du livre politique en revient à une formule classique avec une foire d'une trentaine d'exposants et des débats organisés sur deux jours. Si, le vendredi 19 novembre de 9h à 16h, les débats seront principalement destinés à un public scolaire, le grand public est toutefois invité à s'y joindre et, en tout cas, à visiter le Salon dès 10h le vendredi. Dès 16h jusqu'au grand débat de 20h30 organisé par la Revue Politique autour de la culture, les débats seront ouverts à tous. Le samedi, la Foire ouvrira ses portes à 11h pour une journée riche en débats tout public jusqu'à 20h30, où un nouveau grand débat sera organisé par la Revue Nouvelle sur les femmes en politique.

Le vendredi à 20h seront remis les Prix du Livre politique 2021 ainsi que les Coups de Cœur des Territoires de la Mémoire.

La Foire du livre politique collabore cette année-ci avec Politik - Les Rencontres internationales du Film politique, pour sa première édition qui se déroule dès le mardi 16 novembre, dans la Salle Ferrer de la Cité Miroir. Plus d'informations sur le sujet : www.politik-liege.be

Les visiteurs de la Foire du livre pourront en outre bénéficier de leur entrée gratuite pour l'exposition World Press 2021 qui se déroule du 30 octobre au 30 décembre dans le Grand Bassin de la Cité Miroir. Les tickets d'entrée pourront être demandés à l'accueil au rez-de-chaussée. Compte-tenu des décisions gouvernementales en la matière, le Covid Safe Ticket sera demandé à tous les visiteurs à l'entrée de la Cité Miroir.

VENDREDI

19/11



SCOLAIRE

LES DESSOUS DU JOURNALISME POLITIQUE

ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE CHIROUX



AVEC HUGUES DORZÉE (IMAGINE, DEMAIN),
DOMINIQUE DEMOULIN (RTL-TVI), NATHALIE
COBBIAUT (ECHOS DU CRÉDIT ET DE
L'ENDETTEMENT) ET ALAIN GERLACHE
(RTBF).

9:00 À 10:00
SALLE FERRER

Comment et pourquoi devient-on journaliste ? Quelles sont les différentes manières d'exercer le métier ? Comment ne pas tomber dans le piège des fake news ? Comment rendre l'actualité cohérente et accessible à toutes et tous ? La réalité du métier de journaliste sera abordée par nos quatre invités, qui ont chacun(e) un profil différent et pourront donc témoigner d'une vision particulière de cette profession.

LA BELGIQUE, UN ÉTAT FÉDÉRAL SINGULIER

ORGANISÉ PAR LE CRISP

10:15 À 11:15
SALLE FERRER

AVEC CÉDRIC ISTASSE (RÉDACTEUR EN
CHEF DU COURRIER HEBDOMADAIRE DU
CRISP) ET VINCENT LEFEBVE (CHERCHEUR
AU CRISP).



En Belgique, beaucoup de citoyens ont le sentiment de vivre dans un pays aux singularités spécialement marquées et en évolution constante. Mais n'est-ce pas le propre de chaque Etat d'être original dans son architecture institutionnelle, spécifique dans ses structures et unique dans ses équilibres ? En disséquant le fédéralisme belge et en le comparant à celui en vigueur dans d'autres pays, ce numéro spécial du Courrier hebdomadaire montre jusqu'où la Belgique est un Etat fédéral singulier.

VENDREDI

19/11

SCOLAIRE

LES RÉACS, LE RETOUR?

ORGANISÉ PAR LE CAL

AVEC FRANÇOIS FINCK (AUTEUR DE L'OUVRAGE "LES CROISÉS DE LA CONTRE-RÉVOLUTION. ORIGINE, MÉTHODE ET RÉSISTANCES") ET CÉCILE VANDERPELENDIAGRE (PROFESSEURE D'HISTOIRE ET SPÉCIALISTE DU CATHOLICISME CONTEMPORAIN À L'ULB).



11:30 À 12:30
SALON DES LUMIÈRES

Remise en question de l'IVG, actions homophobes, recul des droits sexuels et reproductifs : la liste des attaques contre les droits humains et en particulier ceux des femmes et des personnes LGBTQI+ s'allonge. Ces régressions résultent d'une même offensive réactionnaire qui étend stratégiquement son terrain d'action auprès des organisations internationales. Et pour tenter de convaincre et de toucher un nouveau public, les organisations fondamentalistes chrétiennes qui se cachent derrière cette « croisade » usent de techniques dignes des plus grands lobbies et instrumentalisent les valeurs fondamentales telle celle de liberté. Heureusement, la résistance s'organise.

FAIRE DE LA POLITIQUE EN CLASSE GRÂCE AU MOOCS

ORGANISÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

AVEC GAUTIER PIROTTE, JÉRÔME NOSSENT
ET VÉRONIQUE FETTWEIS.

13:30 À 14:30
SALON DES LUMIÈRES



Présente dans les décrets, référentiels pédagogiques et programme de cours, « la politique » au sens large reste largement marginale au quotidien d'une classe. Trop complexe ? Trop éloignée des préoccupations des élèves ? Trop sensible ? Trop difficile ? Les raisons citées par les enseignants dans une étude de la Fondation Roi Baudouin (2007) sont nombreuses pour ne pas aborder la « politique en classe ». Les MOOCs (des cours en ligne ouverts à tous gratuitement) seraient-ils une solution pour épauler les enseignants dans le travail d'éducation à la « culture politique » ou plus largement à « l'éducation à la citoyenneté mondiale » ? En effet, des vidéos dynamiques qui placent des intervenants, des témoins, des experts « en dehors de l'école », peuvent sans aucun doute être un levier de motivation tant pour les enseignants que les élèves. Mais ce n'est pas tout de réunir des vidéos, il faut également disposer d'outils qui aident les enseignants et les élèves à réunir et décrypter ces vidéos en classe. Pourquoi pas un dossier pédagogique ou un livre avec des QR-codes qui renvoient à ces vidéos et/ou des exercices interactifs ?

VENDREDI

19/11

SCOLAIRE

L'ÉCOLOGIE EN COMMUN, PROJETS POLITIQUES POUR UN NOUVEL IMAGINAIRE DE L'ACTION COLLECTIVE

ORGANISÉ PAR ETOPIA

AVEC, ENTRE AUTRES, SAMUEL COGOLATI (DÉPUTÉ FÉDÉRAL)

14:45 À 15:45
 SALON DES LUMIÈRES



Qui a-t-il de commun (et attention c'est un indice...) entre une brasserie coopérative liégeoise, un habitat groupé en communauté germanophone, le développement d'une application open source pour aider les habitants de Profondeville, la construction d'un hall agricole à Tournai ou encore une communauté d'énergie à Saint-Gilles ?

Toutes ces expériences ont en elles quelque chose de... commun. Pas au sens "banal" du terme. Mais dans l'idée qu'elles relèvent d'un nouveau modèle, au-delà de l'État ou du Marché. En cela, le commun se conçoit comme un nouvel imaginaire collectif.

Nous vous invitons à venir découvrir ces projets avec les personnes directement impliquées dans ces expériences de terrain pour vous présenter l'ouvrage baptisé : "L'écologie en communs : 13 projets politiques pour un nouvel imaginaire de l'action collective".



VENDREDI

19/11

SCOLAIRE

**EN PARALLÈLE, À LA HAUTE ÉCOLE
DE LA VILLE DE LIÈGE, RUE
HAZINELLE...**

13:30 À 16:00

ENSEIGNER, UN ACTE POLITIQUE?

ORGANISÉ PAR LIS-MOI QUI TU ES



Quelques questions :

-Enseigner est-il un acte neutre ?

-L'enseignant par ses choix pédagogiques, par les outils qu'il utilise, par sa place dans l'institution, par l'attention qu'il porte à ses élèves, se positionne-t-il politiquement ?

-L'école remplit-elle bien son rôle d'institution émancipatrice ?

-...

Au travers de textes analysés en classe, les étudiants seront amenés à débattre de ces questions et bien d'autres qu'ils soulèveront.

Parmi les auteurs, citons : Francisco Ferrer, Freinet, Camus, Prévert ...

Le débat sera animé par :

Gerda Poot, préfète honoraire à l'athénée Leonardo Da Vinci à Anderlecht

Myriam Dupont, professeur de français retraitée à l'athénée Léonie de Waha, formatrice à l'heure du conte et aux ateliers d'écriture de la province de Liège.

VENDREDI

19/11

TOUT PUBLIC

CAMARADES/KAMERADEN. IL Y A 100 ANS NAISSAIT LE PCB

ORGANISÉ PAR LE CARCOB



AVEC JULES PIRLOT (HISTORIEN ET CO-
AUTEUR)

16:00 À 16:45
SALON DES LUMIÈRES

Depuis sa fondation en 1921 jusqu'à la séparation des communistes flamands et francophones en 1995, les militant.e.s du Parti communiste de Belgique se déploient sur de nombreux terrains d'action politique, syndicale, pour la paix, pour la solidarité internationale, pour la contraception et l'IVG, sans oublier la Résistance. Ils construisent des mouvements de jeunesse, développent des associations culturelles. Bref, ils laissent leur trace dans la société.

Dans un ouvrage qui vient de paraître Camarades/Kameraden le Centre des archives du communisme en Belgique (CARCOB) brosse par des centaines de photos, d'images et autres archives commentées en français et néerlandais, un tableau de la présence communiste en Belgique au 20ème siècle.

L'EXTRÊME DROITE FORTE EN FLANDRE (ET AILLEURS), POURQUOI PAS EN WALLONIE?

ORGANISÉ PAR JOURNAL DE RÉSISTANCES

AVEC VINCENT SCHELTIENS (HISTORIEN,
UNIVERSITÉ D'ANVERS), THIERRY BODSON
(FGTB), MANUEL ABRAMOWICZ
(RÉSISTANCES) ET DÉBORAH COLOMBINI
(LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE)

17:00 À 17:45
SALON DES LUMIÈRES



En Wallonie, il n'y a pas de Vlaams Belang, de N-VA ou de Rassemblement (Front) national. Pourquoi cette minuscule partie du monde serait épargnée du phénomène mondial de l'extrême droitisation (En Europe, en Russie, aux États-Unis, en Brésil, en Turquie, en Israël, au Rwanda ou encore en Inde)? Pourtant, dans l'histoire belge, le fascisme wallon a aussi été "populaire" : avec Rex dans les années 1930 qui était même plus fort que le VNV en Flandre et le FN belge dans les années 1990 avec des pointes électorales entre 10 et 20 % dans des communes wallonnes.

VENDREDI

19/11

TOUT PUBLIC

LES TRANSFORMATIONS DE LA LÉGITIMITÉ DÉMOCRATIQUE: IDÉAUX, REVENDICATIONS ET PERCEPTIONS

ORGANISÉ PAR L'ABSP

AVEC VINCENT JACQUET ET LUDIVINE
DAMAY



18:00 À 18:45

SALON DES LUMIÈRES

Qui est le plus à même de prendre des décisions politiques ? La défiance croissante envers les mandataires signifie-t-elle qu'il faille se passer de l'élection en démocratie ? D'autres pratiques de sélection des représentants semblent-elles plus valides pour les citoyens ? Quel doit être le rôle des experts et du « peuple » dans nos systèmes politiques ? À quels acteurs et quels niveaux de pouvoir les citoyens font-ils confiance pour prendre une décision collective et pour quelles raisons ? Au cœur de ces interrogations se situe la notion de légitimité des systèmes politiques contemporains, dans un contexte où ceux-ci sont précisément remis en cause dans leur fonctionnement, voire leur fondement. Les contributions de sciences politiques rassemblées dans cet ouvrage éclairent ces enjeux cruciaux pour comprendre l'actualité de nos démocraties et les transformations qui y sont à l'oeuvre.

QUEL FUTUR ÉNERGÉTIQUE EN BELGIQUE?

ORGANISÉ PAR LE CENTRE JEAN GOL

AVEC HAMID AIT ABDERAHIM (PROFESSEUR
À L'UCL ET DIRECTEUR DE MYRRHA) ET
BRUNO COMBY (PRÉSIDENT ET FONDATEUR
DE L'ASSOCIATION DES ÉCOLOGISTES POUR
LE NUCLÉAIRE). MODÉRATEUR: CORENTIN DE
SALLE (DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DU CJG).



19:00 À 19:45

SALON DES LUMIÈRES

Aujourd'hui, le débat sur la prolongation de deux unités nucléaires fait rage. Mais si nous décidions de regarder au-delà ? Le nucléaire est-il une technologie hostile à l'écologie ? A l'heure du grand défi climatique, quel est le futur d'une technologie n'émettant quasiment aucun CO2 ? Comment rendre le nucléaire durable ? Quelle est la différence entre une source d'énergie et un vecteur énergétique ? Aujourd'hui, la technologie permet d'offrir une solution écologique au retraitement des déchets. Et c'est en Belgique, à Mol, que cette solution unique au monde est en train d'être élaborée. De quoi redonner espoir et optimisme, à tous ceux qui, jeunes ou moins jeunes, désirent se mobiliser de manière constructive dans le combat contre le réchauffement climatique.

VENDREDI

19/11

TOUT PUBLIC

INAUGURATION OFFICIELLE DE LA FOIRE

REMISE DU PRIX DU LIVRE POLITIQUE 2021

20H
SALON DES LUMIÈRES

Les ouvrages en lice pour le Prix sont:

- Leurs profits... Nos vies. Pour une réduction collective et radicale du temps de travail, Denis Horman, Couleur Livres, avril 2021. **L'auteur sera présent pour une séance de dédicace le samedi à 14h au stand de Couleur Livres.**
- Le Clan Reynders, Philippe Engels, Kennes société, avril 2021.
- De quoi le Covid est-il le nom ?, François Ost, Editions Académie, mai 2021.
- Les belges haussent leur voix, Édité par Jean-Benoît Pilet, Pierre Baudewyns, Kris Deschouwer, Anna Kern, Jonas Lefevre, par les Presses universitaires de Louvain, décembre 2020
- Quel monde pour demain ? Esmeralda de Belgique et Sandrine Dixon-Declève, Adélaïde Charlier et Anuna De Wever, Editions Luc Pire, avril 2021
- L'homophobie, de Valérie Dureil et Déborah Fabré, éditions Renaissance du Livre, mai 2021

REMISE DES COUPS DE COEUR DES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE



Pour la seconde fois, Les Territoires de la Mémoire remettront leur Prix « Coup de cœur littérature jeunesse » au cours de la Foire du Livre politique. L'ASBL lutte contre les idées liberticides qui menacent nos démocraties et cherche également à promouvoir les valeurs comme la liberté, la citoyenneté, les droits de l'homme et autres. Le travail de mémoire et les animations sur ces thèmes auprès des enfants sont un des moyens utilisés !

L'ASBL a créé le "Coup de cœur littérature jeunesse des Territoires de la Mémoire", afin de mettre en avant des livres qui promeuvent ces valeurs.

La liste des ouvrages en lice pour cette édition :

- Kirli Saunders et Matt Ottley, L'incroyable machine à liberté, L'École des Loisirs, 2021.
- Agnès Laroche et Mathilde Georges, La furie, Talents Hauts, 2021.
- Zélia Abadie et Gwenaëlle Doumont, Awa, Talents Hauts, 2021.
- Mario Brassard et Gérard Dubois, À qui appartiennent les nuages ?, Édition La Pastèque, 2021.
- Guridi, Comment mettre une baleine dans une valise ?, CotCotCot Éditions, 2021.
- Pierre-Jacques Ober et Jules Ober, Jacqueline : j'avais 7 ans quand la guerre a éclaté, Seuil Jeunesse, 2021.
- Nada Matta, Dans le cœur, Éditions, MeMo, 2021.

VENDREDI

19/11

TOUT PUBLIC

GRAND DÉBAT

TRAVAIL CULTUREL, SERVICE ESSENTIEL - UN SECTEUR PROFESSIONNEL SOUS PRESSION

ORGANISÉ PAR POLITIQUE, REVUE BELGE
D'ANALYSE ET DE DÉBATS

AVEC UN·E REPRÉSENTANT·E D'ECOLO, DU
PS ET DU PTB. MODÉRATION: VAÏA
DEMERTZIS, RÉDACTRICE EN CHEF DE
POLITIQUE

20:30 À 22H
SALON DES LUMIÈRES



La pandémie de Covid-19 et les confinements ont secoué le secteur culturel et renforcé des tendances, en particulier celle de la précarisation, déjà bien présentes. « Moins essentiel » que le commerce, la culture a été traitée, et l'est toujours, comme un dossier tertiaire ; comme un secteur qui ne mérite pas qu'on le caractérise à part entière et qu'on l'autonomise de l'industrie des services. Paradoxalement, les restrictions sanitaires ont été l'occasion de mobiliser les acteurs culturels au-delà de leurs différences et de relancer certains débats autour de plusieurs sujets sensibles comme le statut des artistes. D'une manière générale, cette repolitisation du champ culturel va-t-elle être l'occasion pour les partis de gauche d'échanger et d'avancer ensemble vers des solutions favorables aux travailleur·euses de ce secteur ?

Deux thématiques particulièrement orienteront les débats. La première concerne la nature du travail culturel, les inégalités parfois violentes entre certaines activités ou au sein d'une même activité, et sa précarisation et son instabilité qui touchent en particulier les femmes, les racisés et toutes les catégories de populations discriminées. La seconde thématique porte sur le rôle démocratique de la culture. Il ne s'agit pas seulement de la considérer comme une forme d'éducation (permanente) mais aussi comme un laboratoire où se coconstruit la représentation du monde et de soi ; donc, aussi, des rapports politiques et une participation démocratique.

SAMEDI

20/11

TOUT PUBLIC

OUVERTURE DES PORTES À 11H

LES NOUVEAUX VISAGES DE L'ENGAGEMENT

ORGANISÉ PAR PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES (PAC)

AVEC DENIS DARGENT (CODIRECTEUR DU MOUVEMENT ÉCOSOCIALISTE PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES) ET OLIVIER STARQUIT (DIRECTEUR SERVICES SYNDICAUX, CENTRALE GÉNÉRALE FGTB)

Il existe de multiples façons de militer aujourd'hui.

L'engagement passe du timbre au post-it écrit le sociologue Jacques Ion. On peut être syndicaliste, issu du monde associatif, membre d'Attac ou d'Extinction Rebellion et s'impliquer chaque fois différemment. Des formes plus radicales semblent désormais privilégiées par les plus jeunes.

11:00 À 11:45
SALON DES LUMIÈRES



TRAVAIL, EMPLOI ET INSERTION DANS L'APRÈS-COVID

ORGANISÉ PAR GRESEA

AVEC CÉDRIC LETERME (GRESEA), SIMON HUPKENS ET VANESSA KENNIS (INSER'TITUDE) ET MICHEL COLLARD (RWLP)



Les conséquences de la crise sanitaire – et de sa gestion – ont été particulièrement éprouvantes pour les personnes que l'on qualifie aujourd'hui pudiquement « d'éloignées de l'emploi ». Maintenant que la « relance » est sur toutes les lèvres, ces mêmes personnes sont à nouveau prises pour cible, que ça soit via le débat sur les métiers en pénurie ou à travers l'activation des malades de longue durée.

La crise sanitaire aurait pourtant pu (et dû) être l'occasion de remettre à plat le rôle et la place du travail et de l'emploi dans nos sociétés – et donc aussi des dispositifs dits « d'insertion ». Pour initier ce débat, nous proposons une discussion entre un collectif de travailleurs de l'ISP et un représentant du Réseau wallon de lutte contre la pauvreté (RWLP) autour d'un récent numéro de la revue GRESEA Echos consacré à l'histoire, aux évolutions et aux impasses actuelles de l'ISP en Belgique francophone.

12:00 À 12:45
SALON DES LUMIÈRES

SAMEDI

20/11



AJUSTER LAÏCITÉ ET CULTURE: BONNE OU MAUVAISE IDÉE?

ORGANISÉ PAR LA MAISON DES SCIENCES
DE L'HOMME ULIÈGE

AVEC JEAN-GILLES LOWIES (PROFESSEUR AU
CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES) ET
BENJAMIN SCHOOS (PRÉSIDENT DU CONSEIL
SUPÉRIEUR DE LA CULTURE ET DE LA
FÉDÉRATION DES LABELS INDÉPENDANTS
FRANCOPHONES) . ANIMATION: RACHEL
BRAHY (MSH-ULIEGE)

TOUT PUBLIC

14:00 À 14:45
SALON DES LUMIÈRES



En tant que principe politique, la laïcité ne se limite pas à la relation entre l'État et les religions. Elle oeuvre, plus largement, au maintien de la res publica. Ajuster le principe de laïcité à la culture consiste avant tout à pointer l'instrumentalisation croissante des identités culturelles qu'il s'agisse de classe, de « race », de nation ou de religion. Jean-Gilles Lowies trace, dans son ouvrage « La Laïcité à l'épreuve de la culture », les contours d'une culture publique « décolonisée » et interroge, sous un jour nouveau, les principaux fondements de nos politiques culturelles.

DIS, C'EST QUOI LA DÉMOCRATIE?

ORGANISÉ PAR ALPHAS

AVEC VINCENT DE COOREBYTER
(PHILOSOPHE ET POLITOLOGUE,
PROFESSEUR À L'ULB ET PRÉSIDENT DU
CRISP) ET JEAN-YVES PIRENNE (DIRECTEUR
D'ALPHAS)

15:00 À 15:45
SALON DES LUMIÈRES



En exploitant largement le patrimoine relatif à l'histoire sociale qu'il conserve, l'Atelier ALPHAS organisera, en 2022, une série de rencontres consacrées au questionnement sur la démocratie. Cette première conférence-débat de Vincent de Coorebyter en est le prélude. L'intention est de rappeler et comprendre ce que recouvre le concept de démocratie avant de s'engager dans la réflexion critique.

Une séance de dédicace de l'ouvrage sera prévue après ce débat par l'auteur au stand Alphas.

SAMEDI

20/11



TOUT PUBLIC

SIDÉRURGIE LIÉGEOISE. CHRONIQUE D'UNE MORT ORCHESTRÉE... ET D'UNE RÉSISTANCE ACHARNÉE.

ORGANISÉ PAR ATTAC LIÈGE

AVEC JOSÉ VERDIN (SYNDICALISTE ET
AUTEUR) ET ROSARIO MARMOL PEREZ
(SYNDICALISTE ET ACTRICE)

La présentation abordera des pistes de reconversion, en commençant par l'opération « Des racines et des ailes ...d'acier » dont l'objectif est de sauver une partie du patrimoine et de s'en servir pour lancer une dynamique de développement sur l'espace du Haut Fourneau d'Ougrée.

Plus d'informations ici: https://www.youtube.com/watch?v=094sCs_QgBg



Attac Liège

16:00 À 16:45

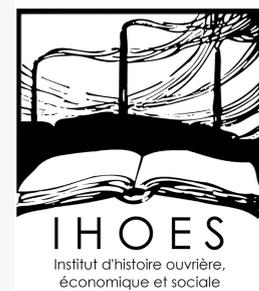
SALON DES LUMIÈRES

LES COMBATS HISTORIQUES MÉCONNUS DE LA LAÏCITÉ EN BELGIQUE

ORGANISÉ PAR L'INSTITUT D'HISTOIRE
OUVRIÈRE, ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

AVEC ANNE-MARTINE HENKENS (ROMANISTE
ET BÉNÉVOLE À L'IHOES) ET MICHELINE
ZANATTA (HISTORIENNE ET PRÉSIDENTE DE
L'IHOES). ANIMATION: LIONEL VANVELTHEM.

De tous les combats historiques des tenants de la laïcité en Belgique, nous retenons surtout ceux touchant à l'enseignement et à l'éducation. Mais saviez-vous que les promoteurs de la laïcité se sont également battus pour la sécularisation dans les domaines de la santé, de la justice ou encore des questions éthiques ? Transmettre l'histoire de ces luttes méconnues permet d'éclairer des enjeux, parfois oubliés, de la laïcité, mais aussi d'apporter des éléments de réflexion sur les combats actuels de la « laïcité organisée ». Nous vous convions à en discuter avec deux intervenantes qui ont rédigé pour l'IHOES de récentes publications en éducation permanente, "La laïcité en Belgique : esquisse des combats et premières victoires avant la Première Guerre mondiale" (Micheline Zanatta) et "L'éducation anarchiste, libertaire, émancipatrice" (Anne-Martine Henkens).



IHOES
Institut d'histoire ouvrière,
économique et sociale

17:00 À 17:45

SALON DES LUMIÈRES

SAMEDI

20/11

TOUT PUBLIC

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE "ROBERT DUSSART, UNE HISTOIRE OUVRIÈRE DES ACEC DE CHARLEROI"

ORGANISÉ PAR LA BRAISE

AVEC ADRIAN THOMAS (L'AUTEUR) ET PAUL
LOOTENS (EX-PRÉSIDENT FÉDÉRAL DE LA
CENTRALE GÉNÉRALE FGTB)



**18:00 À 18:45
SALON DES LUMIÈRES**

Robert Dussart aurait eu cent ans en 2021. Ce militant communiste incarne un type de syndicalisme original, combatif et autonome. Son parcours se croise avec l'histoire des ACEC de Charleroi. La grande usine était l'âme de la ville. Quand les ACEC éternuent, Charleroi s'enrhume, avait-t-on coutume de dire au Pays Noir à propos de cet important bastion syndical.

Ce livre est une plongée dans l'histoire sociale de Charleroi, de la FGTB et du Parti communiste de Belgique. C'est une histoire ouvrière à part entière des quatre usines des ACEC (Charleroi, Herstal, Gand et Ruysbroeck), depuis le début du XXe siècle jusqu'à très récemment.

"LE VOL DU SIÈCLE", OU COMMENT LES GÉANTS DU NUMÉRIQUE NOUS MARCHANDISENT ET NOUS MANIPULENT

ORGANISÉ PAR LES TERRITOIRES DE LA
MÉMOIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE CAL

AVEC JAN WALRAVEN (AUTEUR DE
L'OUVRAGE "LE VOL DU SIÈCLE"), CAROLINE
COPPENS (TRADUCTRICE DE L'OUVRAGE) ET
JÉRÔME DELNOOZ (LES TERRITOIRES DE LA
MÉMOIRE).

**19:00 À 19:45
SALON DES LUMIÈRES**



Une discussion autour du livre *Le vol du siècle : comment nous avons perdu notre vie privée et comment la reconquérir*, de Jan Walraven, prix du Livre politique 2020.

Avec leur « nouvelle économie » fondée sur la captation des données personnelles, les géants du numérique exploitent notre attention pour générer de plantureux bénéfices. À partir de son enquête sur le monde souterrain des algorithmes, du big data, et des technologies de contrôle, Jan Walraven dévoile comment les GAFAM nous marchandisent et nous manipulent dans nos expériences humaines privées, mais aussi dans notre vie démocratique. Toutefois, pour lui, il est encore temps d'agir. Et pour ce faire, de nous proposer des pistes de luttes pour regagner de l'autonomie numérique et contrer ces dérives inquiétantes !

SAMEDI

20/11

TOUT PUBLIC

VERRE DE L'AMITIÉ

20:00

SALON DES LUMIÈRES

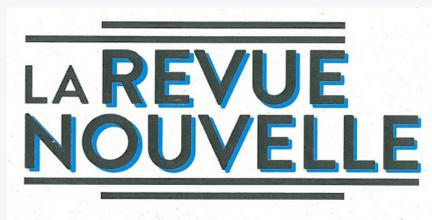
GRAND DÉBAT

20:30 À 22:00

SALON DES LUMIÈRES

**FEMMES EN POLITIQUE: QUELLE
PLACE? QUELLES VIOLENCES?**

ORGANISÉ PAR LA REVUE NOUVELLE



Les femmes ont pris une place de plus en plus importante sur la scène politique. Pourtant, il reste encore de nombreux obstacles à franchir, comme faire face au sexisme de leurs homologues, des journalistes ou de se prémunir contre la violence des réseaux sociaux encore dominés par le patriarcat. Alors comment faire face ? Quelles stratégies à adopter ?

Dans le cadre de la Foire du livre politique de Liège, La Revue nouvelle vous convie au grand débat du soir, le samedi 20 novembre à 20h30 avec :

- **Sarah SCHLITZ**, secrétaire d'État à l'égalité des genres, à l'égalité des chances et à la diversité, adjointe au ministre de la Mobilité (Ecolo)
- **Delphine CHABBERT**, sociologue, députée au parlement bruxellois et au parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (PS)
- **Laurence ROSIER**, professeure de linguistique française, d'analyse du discours et de didactique à l'ULB, membre du comité de rédaction de La Revue nouvelle, autrice de L'insulte ... aux femmes (180°), Petit traité de l'insulte (Labor)

Le débat sera modéré par **July ROBERT**, autrice et traductrice de Au nom des femmes - Fémonationalisme : les instrumentalisations du féminisme (Syllepse)

NOS EXPOSANTS

REVUES ET MAGAZINES

- Politique, revue belge d'analyse et de débats
- Imagine Demain
- La Revue Nouvelle
- Journal de RésistanceS
- Wilfried Magazine

CENTRES D'ETUDES

- Centre Jean Gol
- Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES)
- Centre des Archives du communisme en Belgique (CArCoB)
- Centre de recherche et d'information socio-politique (CRISP)
- Etopia, centre d'animation et de recherche
- Groupe de recherche pour une stratégie économique alternative (Gresea)
- Association belge francophone des sciences politiques (ABSP)

PROMOTION DU LIVRES

- Librairie Stéphane Hessel
- Librairie Pax

EDITEURS

- Editions Couleur livres
- Presses universitaires de Liège
- Les éditeurs singuliers

GROUPES DE PRESSION, SYNDICATS ET ONG

- Centre d'Action Laïque
- ATTAC Liège
- Présence et Action culturelles
- Les Territoires de la Mémoire
- La Braise
- L'Atelier Liégeois pour la Promotion de l'Histoire et des Archives Sociales (ALPHAS)
- Culture et Démocratie

NOS PARTENAIRES





FOIRE DU LIVRE
POLITIQUE DE
LIÈGE

**MERCI POUR
VOTRE VISITE!**

19 ET 20
NOVEMBRE 2021

LafoiredulivrePolitique